

## El australiano Harrison Herman, el coreano Hyeonjun Jo y Yuanfan Yang, de Reino Unido, finalistas del XV ‘Premio Internacional de Piano Frechilla – Zuloaga’ que celebra mañana jueves la prueba final en el Centro Cultural Miguel Delibes

- Mañana jueves finaliza la XV edición del ‘Premio Internacional de Piano Frechilla-Zuloaga’ con la prueba final en la que participará la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Mario Orlando El Fakih.
- El australiano Harrison Herman, el coreano Hyeonjun Jo y Yuanfan Yang, de Reino Unido, son los tres participantes seleccionados por el jurado para participar en la prueba final, donde se dará a conocer el nombre del ganador de la XV edición del premio internacional.
- El Jurado ha otorgado el ‘Premio al mejor Intérprete de Música Española’ a Yilan Zhao, de la República China.
- El concurso se ha desarrollado de forma íntegra en el Centro Cultural Miguel Delibes, con la participación de cerca de medio centenar de participantes de 21 nacionalidades.

El Centro Cultural Miguel Delibes acogerá mañana jueves a las 19:00 horas la prueba final del XV Premio Internacional de Piano Frechilla Zuloaga, con la participación de los tres finalistas, anunciados hoy por el jurado. Los pianistas que participarán en la prueba final son el australiano **Harrison Herman**, el coreano **Hyeonjun Jo** y **Yuanfan Yang**, de Reino Unido.

Este prestigioso premio, organizado por la Junta de Castilla y León y la Diputación de Valladolid, con el objetivo de estimular la interpretación musical del piano entre los jóvenes, se viene celebrando desde el pasado domingo en el Centro Cultural Miguel Delibes, con la participación de 44 aspirantes de 21 nacionalidades diferentes. Tras la Gala Inaugural celebrada el domingo, durante las jornadas de lunes, martes y hoy miércoles se han desarrollado las pruebas clasificatorias y eliminatorias, cuando se ha conocido el nombre de los tres finalistas, que participarán mañana jueves en la prueba final, con el acompañamiento de la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, dirigida para la ocasión por **Mario Orlando El Fakih**, director del Coro del Bremerhaven Stadttheater.

Para la prueba final, los tres aspirantes seleccionados, tendrán que interpretar un concierto para piano y orquesta, elegido entre una lista propuesta de los quince más importantes del repertorio para esta formación. Harrison Herman interpretará Liszt, nº 1 en Mi bemol mayor S. 124. Hyeonjun Jo interpretará RACHMANINOV: Concierto No.3 en Re menor Op.30 y Yuanfan Yang a CHOPIN: Concierto No.1 en Mi menor Op.11.

El Jurado ha decidido que el 'Premio al mejor intérprete de música española', dotado con 3.000 euros sea para **Yilan Zhao**, de la República China. Mañana, al finalizar la gala, se conocerá el palmarés completo de la presente edición. El Premio Frechilla - Zuloaga está dotado con un primer premio de 12.000 euros, un segundo de 6.000 euros y un tercero de 3.000 euros. El 'Premio del Público', sin dotación económica, se otorgará por votación entre el público asistente a la prueba final. El Jurado puede declarar desierto cualquiera de los premios.

### **Jurado de Prestigio Internacional**

La XV edición del Premio ha contado con un jurado de reconocido prestigio internacional, presidido por el pianista **Josep Colom**, considerado en la actualidad una eminencia en toda Europa y solista de referencia nacional, ganador de los premios de Jaén y Santander, además de Premio Nacional de Música, entre otros. El jurado se completa con cuatro vocales, con la participación de la pianista **Judith Jáuregui**, ganadora del Frechilla - Zuloaga en 2007; la profesora de piano y música de cámara **Cordelia Höfer-Teutsch**; el profesor y pianista ruso **Boris Berman** y el pianista **Paul Hughes**, gerente de la Orquesta Sinfónica y Coro de la BBC.

Para asistir a la Gala final, las entradas son gratuitas, previa recogida de invitación en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de la página web [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com), con un máximo de dos por persona y hasta completar el aforo.